

Guide fichier du Design

DANS LE MAIL :

- Lors de la demande bien indiquer toutes les informations nécessaires suivantes : Qualité de moquette, taille origines/taille souhaitée (échelle), mode impression des couleurs : direct printing/matching, contraintes et conditions spécifiques...
- Tous les éléments compris dans le fichier, doivent être aussi envoyés et fournis pour éviter les erreurs lors de l'ouverture de celui-ci et donc éventuellement entraîner une modification de votre design. (Typographies, logos, textes, images...)
- Lors de la vérification finale du design, pensez à vérifier à taille réelle d'impression le visuel. (comme des lignes blanches qui n'ont pas lieu d'être ou des erreurs de couleurs, des placements d'éléments, éléments modifiés pendant une transformation ainsi qu'une pixélisation non voulue).
- Envoyer vos fichiers aux formats TIFF, EPS, Ai, PDF et/ou Photoshop.

TAILLE / DIMENSIONS :

- Si vous avez créé votre visuel sur Illustrator, n'oubliez pas de remettre le plan de travail aux mêmes dimensions que celui du visuel car seul ce qui est inclus dans le plan de travail sera pris en compte.
- Les fonds perdus et les traits de coupe ne sont pas nécessaires pour notre mode de traitement d'impression spécifique sur moquette.
- Si vous faites une nouvelle commande et vous souhaitez la même échelle que votre commande précédente, pensez à nous l'indiquer ou nous fournir votre fichier déjà à la bonne échelle.
- Si vous souhaitez un échantillon, la taille standard est de 50x150cm, il faut donc que vous choisiez un ou plusieurs extracts d'une ou des parties de votre visuel que vous souhaitez apercevoir sur cet échantillon. Il est possible de tester plusieurs couleurs dans un seul échantillon.

PRÉPARATION DU FICHER :

- La découpe des lès (calpinage) est réalisée par nos soins.
- Si votre fichier contient une forme de découpe particulière, il faut donc fournir le fichier en découpe vectorisée.
- Bien faire une attention particulière aux raccords lors d'une duplication de motifs.
- Conserver tous les calques de votre composition de visuel, important si changement de couleurs nécessaire. D'autant plus, si présence d'effets ou dégradés de couleurs...
- Pour les fichiers non vectorisés (exemple jpeg), la résolution minimale doit être de 100dpi à taille réelle d'impression (échelle 1), mais idéalement un peu plus 150dpi maximum.

TRAITEMENTS COULEURS :

- Mettre les fichiers au rapport colorimétrique RVB et RVB 1998 pour ceux travaillant sur Photoshop.
- Par défaut, sans indication de couleurs précises, le visuel, sera imprimé en impression direct.
- Avec indication ou souhaits de couleurs très précises, un Matching de couleur sur nos nuanciers, devra être fait car les lignes d'impression sur moquette ne sont pas calibrées de façon absolues.
- Nous pouvons effectuer ce matching, si les couleurs demandées sont des couleurs Pantones Solid Coated ou Uncoated ou RAL Standard.
- Pour les autres cas, ou bien si le client final souhaite faire le Matching directement, nous pouvons fournir ces nuanciers de couleurs (Achat ou Prêt = dans ce cas, BIEN RENVOYER LES NUANCIERS APRÈS USAGE !)
- En cas de Matching de couleur très proches, bien les identifier dans le visuel.